



JULIA LUISA SCOTT - ACTRIZ

+34 669 715 357

juliascott.actriz@gmail.com

Madrid, España

[Web](#)
[Videobook](#)
[Instagram](#)

Altura: 161

Ojos: Verdes

Tallas: Ropa: 42/4
Zapato: 38

Pelo: Marrón, Afro

Sin tatuajes

Rango: 36-48 años

Bilingüe: Castellano nativo, acento neutro.
Inglés nativo, acento americano.

Nacionalidad: España - EEUU

Carnet de conducir: B1

Bachelor of Arts: International Relations. University of Redlands, California.

EXPERIENCIA

AUDIOVISUAL

Corto: Parking. Directores: Rocío Argueta y Diego López. *En postproducción*

Corto: El fuego se apaga. Reparto. Director: Majd Hanna. Productor: Eduardo Villar. 2023

Corto: La Rabiosa. Reparto. Director: Pablo Cueto. Productora: Universidad TAI. 2022

Miniserie: La Familia. Reparto. 4 capítulos. Productora: ECE Actores. 2022

Corto: Herencia desconocida. Reparto. Director: Miguel Luengo. Productora: Salesianos Atocha. 2022

Corto: Un peculiar y desdichado nacimiento. Reparto. Director: S. J. Sánchez. 2021

Selección oficial en más de 20 festivales nacionales e internacionales, incluidos: Gorefest; FESCIGU; Charcajada Film Fest; Cinema Fantastic i Terror; Couch Film Festival; Leiden Short Film Festival ...

Corto: La Cita. Protagonista. Director: Oksana Savchuk. Productora: Universidad TAI. 2020

Corto: Dama de honor. Reparto. Director: Sthefany Rodríguez. Productora: Escuela CES. 2020

TEATRO

Los Reyes de la Copla. Director: Juanjo Hernandez. 2024.

DOBLAJE Y LOCUCIÓN

Angelie en Interstellar Ella.
HBOMax. 2023.

Selling cruise holidays
Selling leisure just got easier.
Amadeus. 2022.

PUBLICIDAD

Sesión de fotos para medicamento
Rozi/Zilu. Eversana Intouch. 2023

FORMACIÓN *(lista no exhaustiva)*

- **Cine + videobook.** Palacio de Papel. I-IV/2025
- **Entrenamiento Actoral.** Vaz!o Kreativo. IX-XII 2024
- **Locución y Doblaje.** Aula 51. VII/2023-VII/2024
- **Acting in English.** Estudio Alpha. VII/2024
- **Intensivo Técnica Chejov.** Espacio Intacto. VII/2023
- **Doblaje.** Aula 51. III-VII/2023
- **Cine + videobook.** Palacio de Papel. I-III/2023
- **Bernard Hiller Madrid Masterclass.** XI/2022
- **Cámara en Eneagrama.** Palacio de Papel. X-XII/2022
- **Taller Interpretación con Jesús Rodríguez.** Bululú 2120. VII/2022

- **Técnica Meisner.** Work in Progress. III-VI/2022
- **Entrenamiento Táctico Escénico.** Escenas de Acción. III/2022
- **Avanzado de cámara.** ECE Actores. X/2021 – II/2022
- **La acción ante la cámara.** ARTS Madrid/E.Valtancoli. I-VI/2021
- **Interpretación con Nacho Guerreros.** VIII/2020
- **Interpretación cámara.** Expresando. X/2018 – VII/2020
- **Bases Interpretación Cine y TV.** Central de Cine. VII/2018
- **Intensivo Impro.** Jamming. V/2018
- **Teatro.** Devorador.es. X/2016 - VI/2018

OTROS DATOS DE INTERÉS

Experiencia laboral incluye comunicación corporativa y marketing: linkedin.com/in/juliascott/